

Hei, Christian. Har du det bra?

*Jeg prøver å alltid ha det bra! Hvis noe likevel er litt ubra, gjelder det å se mulighetene i situasjonen, og glede seg over lærepotensialet hvis det likevel skulle gå på ryggen. Smil til verden, og den smiler tilbake!*



**Jeg vet du er en opptatt fyr. Hva er de store prosjektene dine nå for tiden og da tenker jeg UTENOM det å være landslagskaptein?**

*Vennerød Forlag vant nettopp 2 av 3 klasser i Årets Brettspill: Årets selskapspill ble "Hvem i all verden?" som er et svært fornøyet spill jeg har laget selv, sammen med min business-partner Knut Strømfors. Årets familiespill ble "Escape", som også er vårt og laget av Kristian Amundsen Østby. Ellers er det full fart med nye opptak i Luksusfellen.*

**Tormod Røren kom med det jeg oppfattet som et svært konstruktivt innspill for å samordne de fire landslagene våre. Har du vært med i tankeprosessen? Uansett svar på det: Hva er dine umiddelbare tanker om dette?**

*Dette ligner veldig på det opplegget jeg var med å planlegge da jeg ble landslagssjef, og som jeg tror at særlig Marianne Harding tok ansvaret for at ble noe av. Jeg mener at ideene er veldig bra, og noe NBF må få inn i faste former, slik at de som er i landslagstroppene kan planlegge for det i god tid.*

*Rosfjord*  
STRANDHOTELL



**Så til det sportslige. Jeg vet at du ikke vil uttale deg om det enkelt par sine sjanser for å bli tatt ut, men jeg har en følelse av at du har fått sett lite på spillerne i troppene din når de spiller kort? Stemmer dette og i tilfelle ja, gjør det uttaket enda vanskeligere for deg?**

*Til en viss grad er det en verdi å sitte ved bordet når spillerne er under maksimalt press - for å se hvordan de oppfører seg da. Faremomentet med dette er at jeg blir farget av akkurat det som skjedde mens jeg var ved bordet. Det er nesten umulig å beskytte seg mot faren for å generalisere fra et personlig inntrykk. Nettopp derfor mener jeg at det er viktig å spesifisere de kriteriene som bør gjelde for uttaket, og så kvantifisere i hvilken grad de ulike parene overbeviser på samtlige kriterier. Dette betyr ikke at alle kriteriene er like viktige.*



**De 16 punktene dine inneholder mye fornuftig, men når det kommer til stykket er det vel de seks beste bridgespillerne som skal være med i EM for Norge.**

*Nei. Det er ikke de seks beste bridgespillerne, men det beste laget, som skal tas ut. Et lag er mye mer enn en seks individer. Dette er kanskje lettere å forstå hvis vi snakker om fotball. Ingen vil si at landslaget skal bestå av Norges 11 beste fotballspillere. Vi søker også i bridge etter det som på fotballspråket kalles "relasjonelle ferdigheter", og som er litt mindre tydelig enn evnen til å skyte hardt eller drible. For å sette dette på spissen: jeg skal ikke ta ut seks skvissekvilibrister.*

*For ikke å la seg blende av teknisk ferdighet, er det viktig med de 16 kriteriene. Min arbeidshypotese er å lete etter de tre beste parene i Norge, men de skal også utgjøre et lag og trekke sammen i de nedgangsperiodene som vi vet kommer i et EM over to uker. Et siste poeng om dette med "de 6 beste spillerne". Det fins flere eksempler på par med en glimrende stjernespiller på den ene siden av bordet og en enkel, men solid "vegg" på den andre. Målt individuelt vil mange si at "veggen" kanskje ikke holder mål. Men han gjør makkeren fantastisk, og paret strålende. Trolig bidrar han også til ro, fokus og harmoni på laget.*

**Jeg vet ikke hvor dyktig du er som bridgespiller og om du har faglig tyngde til å vurdere prestasjonene, men du har selv sagt at det er viktig å se "bak" resultatene. Føler du deg bridgemessig på høyden til å gjøre disse vurderingene og/eller har du medhjelpere?**

*Når det gjelder mine egne ferdigheter, var min plan som tenåring å gjøre som Espen Erichsen gjorde senere, å bli profesjonell bridgespiller i London. Men så ble jeg for glad i studiet på NHH, og la vekk kortene for over 40 år siden. Min makker den gang, Kåre Ivar Wang, fortsatte utviklingen og spilte på*

*landslaget i et tiår, mens jeg viet meg for kultur, samfunnsdebatt og Dine Penger. Så møttes Kåre og jeg igjen etter 25 år, og begynte å spille sammen på ny. Jeg gikk rett inn i 1. Divisjon. Harald Nordby kjente meg fra gamle dager og spurte om jeg ville spille på det norske seniorlaget i EM i 2001. Der spilte jeg med Jon Sveindal og Henning Hellemann, og fikk måle meg mot internasjonale storheter. Det ble brukbare resultater, selv om vi var et stykke fra medalje.*



*Jeg har dessuten lest mer bridge enn de fleste. Selv da jeg ikke spilte, abonnerte jeg på BiN, Bridge World, Bridge Today, og Bridgetidningen. Jeg har slukt bridgebøker og har 8-10 hyllemeter med bridgebøker. De beste har jeg lest mange ganger.*

*Du har likevel et poeng i at jeg ikke har deltatt ivrig på norsk toppnivå. Men jeg har nivået godt nok inne til å kunne vurdere det som skjer når andre spiller. Jeg har ikke en gang*

*tenkt på muligheten av at dette er et problem.*

*Når det er sagt, er det klart at jeg ikke er så dum at jeg tror jeg kan greie meg uten hjelpere. Jeg har mange, som er svært flinke, og diskuterer stadig med dem - også på telefon, epost og chat på BBO.*

**Jeg mener Tormod sa at alle landslagene skal være tatt ut i begynnelsen av mars. Dette for at de enkelte skal få sjansen til å koordinere EM med jobb og familie. Det stemmer?**

*Det er ikke bestemt, men vi har snakket om dette. Noe særlig senere er ikke ønskelig. Jeg har gått inn for mye tidligere uttak, i hvert fall for ett eller to opplagte par. Men mange av spillerne ønsket det ikke. De ønsker maksimal tid for å overbevise meg. Og det vil jeg ta hensyn til.*

**Hva er planen for troppen som helhet fram til uttaket? Når selve laget er klart, hvilke forberedelser er planlagt for at vi skal være så godt forberedt som mulig?**

*Nå skal vi i første omgang ha en privatlandskamp mot Ungarn og Østerrike før jul. Vi har en del andre jern i ilden også, og dette er det nok vel så mye NBF og UIV som har ansvaret for som jeg.*

## Noen ord til slutt?

*Når det gjelder å prestere maksimalt, er bridge mer likt mange andre idretter enn de fleste bridgespillere tar inn over seg. Selv er jeg utdannet både som tennistrener, alpintrener og fotballtrener og har praktisert som alle i varierende grad. Jeg har selv opplevd at det fins overføringsverdier fra det jeg har lært, til så ulike idretter som seiling og biljard.*



*Innenfor alle disse områdene diskuterer man ivrig hva som gjør en utøver bedre. Noen tror at det er mer og mer trening på det samme. Men Magnus Carlsen er mer opptatt av mat og søvn døgnet før han møter Anand, som på sin side ligner en bridgespiller som puffer systemvarianter om igjen for femtende gang. Jeg føler meg sikker på at Carlsens metode er best for de fleste. Men kanskje ikke alle. Vi behøver forskning om slikt som dette. Inntil videre må vi lære av andre idretter. I Norge betyr det først og fremst miljøet på Norges Idrettshøyskole.*

*Uansett vil en mer seriøs innsats på dette området tjene norsk bridge. Vi trenger en vitenskapelig holdning til å skape en prestasjonskultur. I dag er det alt for mye ukvalifisert synsing.*

Jeg sier tusen, tusen takk til landslagskapteinen for å ha satt av tid til å dele tanker med oss andre. Lykke til med både forberedelser og det som skal skje til sommeren.

